

Взрослая поэтесса
с душой ребенка



**Эмма
Эфраимовна
Мошковская
(1926-1981)**

Эмма Мошковская родилась в Москве.
С детства любила петь.
После школы она поступила в
Музыкально-педагогическое училище
им. Гнесиных по классу вокала,
окончила его и стала профессиональной
певицей. Работала в филармонии.

Она с удовольствием писала стихи,
сначала для себя, а потом появились
публикации в детских журналах
«Вожатый», «Пионер», «Мурзилка».



- В начале творческого пути она получила одобрение С. Я. Маршака и К.И. Чуковского. Вот что писал Самуил Яковлевич о начинающем авторе «Эмма Мошковская – один их наиболее одаренных молодых поэтов, пишущих для детей. У нее есть то главное, что нужно детскому поэту: подлинная, а не наигранная веселость, умение играть с детьми, не подлаживаясь к ним».
- В 1962 г. поэтесса выпустила первый сборник стихов для детей «Дядя Шар», за которым последовали более 20 сборников стихов и сказок. В 1967 г. Эмма Мошковская стала членом Союза писателей. Помимо стихов она писала прозу, сказки, занималась переводами. На стихи Эммы Эфраимовны писали песни советские композиторы, которые до сих пор можно услышать в исполнении «звезд» отечественной поп- и рок-музыки.
- Ее стихи неоднократно переиздавались, были переведены на разные языки мира. Но до сих пор творчество Эммы Мошковской не оценено по заслугам, хотя книги ее стали вновь появляться, и многие понимают, что она – большой и самобытный поэт.

Эмма Мошковская

